

SOME WORDS FROM THE MAESTRO

My name is Constantinos Mouchtaris and I consider myself as a visual artist, director and photographer.

Born in Athens, Greece, in 1974, I am no perfectionist, I believe in human imperfections, and I constantly train myself by forging an original-obsessive-attention for beauty, revealed by bodies and facial expression.

I started my journey with photography back in 1992.

From 2000 to 2004 I worked on photography and finished my studies in Interior and Industrial Design, (B.Des.) Morphology in Boston. Later I also graduated Chicago School of Photography.

My principal educational and professional activities have been focused on those two fields. I am a multiple award holder in both of my fields of expertise and published in numerous media.

During my professional life, the past twenty years, I have learned that only hard work is the safest way to success.

In the *golden age of press* I collaborated with a great number of Greek lifestyle magazines and slowly evolved into the digital age of magazines.

I currently own my own renovation company and at the same time I lead a large team of persons that are occupied in video and photography production mostly in events and videoclips.

In the past four years I hosted and mastered more than eighty photography and videography workshops in Greece, Hungary, Italy, Germany, Spain, Bulgaria etc.

НЯКОЛКО ДУМИ ОТ МАЕСТРОТО

Казвам се Константинос Мухтарис и приемам себе си като визуален художник, режисьор и фотограф.

Роден в Атина, Гърция, през 1974 г., аз не съм перфекционист, вярвам в човешките несъвършенства и постоянно се обучавам да създавам оригинално-завладяващо-внимание към красотата, разкрита от тялото и изражението на лицето.

Започнах своето пътуване с фотографията още през 1992 г.

От 2000 до 2004 г. се занимавах с фотография и завърших обучението си по Интериорен и индустриален дизайн, (B.Des.) Морфология в Бостън. По-късно завърших и Чикагското училище по фотография.

Моите основни образователни и професионални дейности са били фокусирани върху тези две области. Носител съм на множество награди и в двете области на експертен опит и имам публикации в множество медии.

В професионалния ми живот през последните двадесет години, научих, че единствено упоритата работа е най-сигурният начин за успех.

В *златната епоха на пресата* работих съвместно с голям брой гръцки лайфстайл издания и постепенно се развих в дигиталната ера на списанията.

В момента притежавам собствена компания за интериорен дизайн и вътрешно обзавеждане и в същото време ръководя голям екип от лица, които са заети във видео и фотографска продукция - най-вече на събития и видеоклипове.

През последните четири години бях домакин и ръководих повече от осемдесет фотографски и видеографски семинари в Гърция, Унгария, Италия, Германия, Испания, България и др.

CLASS DESCRIPTION

Learn To Light, Pose, And Highlight The Human Body Form.

WARNING: THIS COURSE CONTAINS ARTISTIC NUDITY.

Fine Art Nude Photography is about capturing the beauty of the human form. Using light, shadows, posing and creative expression, you can bring out the beauty of your subjects and the human body. Since communication is of the utmost importance when photographing nudes, Constantinos Mouhtaris will discuss the etiquette of preparation, setting expectations, directing, and working with your subjects.

He'll cover posing techniques and tips on what to emphasize and what to avoid and discuss the importance of lighting and how it affects the body form. Constantinos will also discuss how to push yourself creatively while maintaining a tasteful and artistic vision.

This course begins with a good look at the genre of art nude photography, including a range of examples to cement your ideas. Next, we get our heads around how to organize an Art Nude shoot so that everything runs smoothly. Everything you need to know is covered - from sourcing and booking your model to finding a location - together with instruction on the poses and etiquette of this photographic art form.

A particularly valuable aspect of the course is the opportunity to direct the model who will be experienced in the genre and able to help you to achieve some great images.

ОПИСАНИЕ НА КУРСА

Научаваме за осветлението, позата и подчертаване на формата на човешкото тяло.

ВНИМАНИЕ: ТОЗИ КУРС СЪДЪРЖА ХУДОЖЕСТВЕНА ГОЛОТА.

Фотографията на голо тяло е изкуството на улавяне на красотата на човешката форма. Използвайки светлина, сенки, поза и творчески израз, можете да откриете красотата на вашите модели и човешкото тяло. Тъй като комуникацията е от изключителна важност при снимането на голо тяло, Константинос Мухтарис ще обсъди етикета на подготовката, като определи очакванията, режисурата и работата с вашите модели.

Курсът включва техники на позиране и съвети за това какво да се подчертае и какво да се избегне, както и обсъждане на значението на осветлението и как то влияе на формата на тялото. Константинос ще напътства и как да стимулирате своята креативност, като същевременно поддържате изискана и артистична визия.

Този курс започва с поглед към жанра на изкуството гола фотография, включително набор от примери, с които да затвърдите идеите си. След това, ще размишляваме как да организираме фотосесия на голо тяло, така че всичко да работи гладко. Темата включва всичко, което трябва да знаете - от проучване и уговорка с вашия модел до намиране на местоположение, заедно с инструкцията за позите и етикета на тази форма на фотографско изкуство.

Особено ценен аспект на курса е възможността да ръководите модела, който ще бъде опитен в жанра и ще може да ви помогне да постигнете някои страхотни изображения.

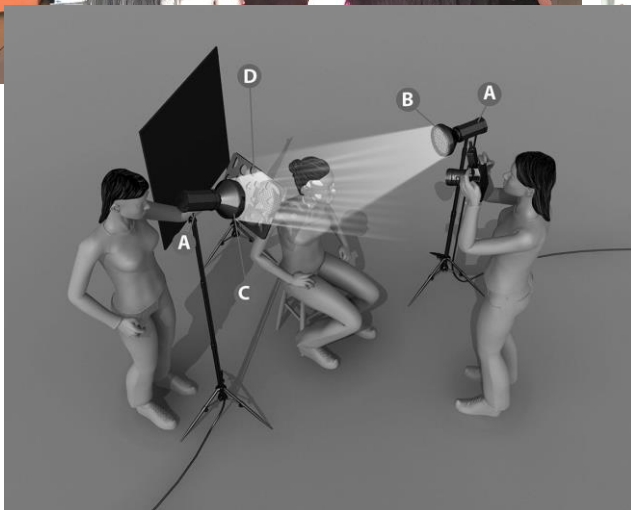
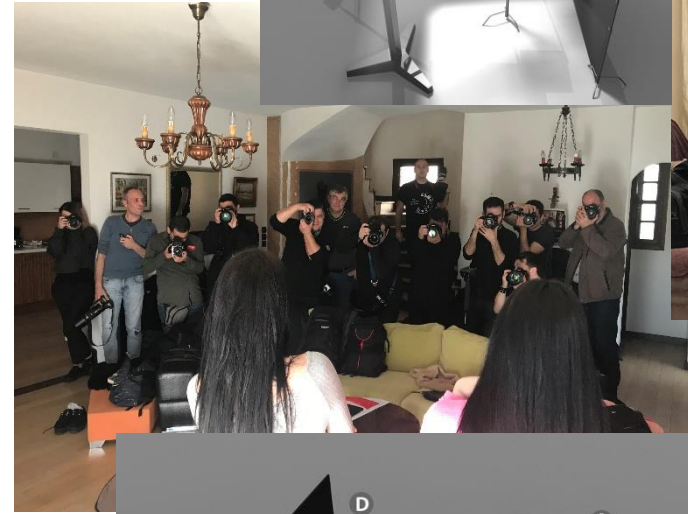
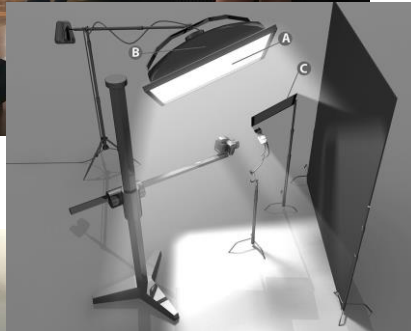
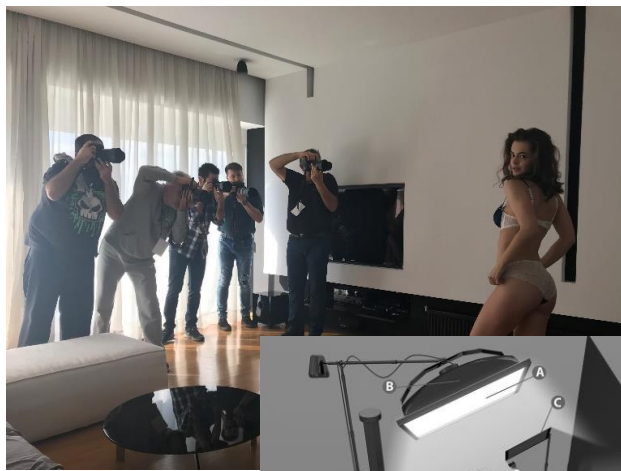
You will see, hands-on the following:

- Common posing mistakes and what to watch for in your subject while directing.
- How to find and communicate with a model.
- How to maintain contact with a model in a safe and creative way.
- What modifiers and lighting setups work and how they impact the appearance of the human form.
- How to accentuate muscles, shapes, and lines with light and camera angles.
- Exploration of creativity with the use of fabrics and other props.
- We will elevate your creative process
- You will experience a unique portrait session and explore your personal fine artwork.
- How to define body shape using one, two and three lights with tuition on how to position each one.
- Demonstration of which modifiers to use and the effects you can achieve, with plenty of time for you to shoot each setup.
- You will learn how to photograph the human form in a variety of positions, working on the aesthetics of shape and form.
- Discover how to create the dramatic low key bodyscapes which are a distinctive style of the genre.
- You will be able to direct the very experienced model and she will assist you to achieve some great images.



Ще видите и научите на практика следното:

- Често срещани грешки в позирането и за какво да гледате в модела си, докато режисирате
- Как да намирате и общувате с модел
- Как да поддържаме контакт с модел по безопасен и творчески начин
- Какви светлинни модификатори и настройки се използват и какво въздействие оказват върху външния вид на човешката фигура
- Как да акцентирате мускули, форми и линии със светлина и ъгли на камерата
- Разгръщане на творчеството с използването на тъкани и други функции
- Как да усъвършенствате вашия творчески процес
- Ще участвате в уникална портретна фотосесия и ще разгледате създадените от вас произведения на изкуството
- Как да очертаете формата на тялото с помощта на един, два и три светлинни източника с обучение как да позиционирате всеки един
- Демонстрация кои светлинни модификатори да използвате и ефектите, които можете да постигнете, с достатъчно време да снимате с всяка настройка
- Ще научите как да снимате човешката фигура в най-различни позиции, работейки върху естетиката на формата
- Ще откриете как да създадете драматичните bodyscapes с нисък ключ, които са отличителен стил на жанра
- Ще можете да насочвате модел с много опит и тя ще ви съдейства да получите страхотни изображения



Location: Studio

Participants: Max. 8 per day.

Language: Bulgarian, English, Italian, Greek

Included:

> Tea & coffee

> Classroom tuition from an award-winning maestro

> Hands-on practical shoot time to practice and embed your learning

> A professional model experienced in genre

> Comprehensive course notes

> Free Lightroom plugins and Photoshop actions

Местоположение: Студио

Участници: Макс. 8 на ден.

Език: Български, Английски, Италиански, Гръцки

Включени:

> чай & кафе

> теоретично обучение от маестро – носител на множество призове

> практическо време за снимане, за упражнение и надграждане на обучението

> професионален модел с опит в жанра

> писмени материали към курса

> безплатни lightroom плъгини и Photoshop обработки

TICKETS:

FRIDAY ONLY 80€

SATURDAY ONLY 150€

SUNDAY ONLY 170€

ALL DAYS PASS 400€

WEEKEND PASS (S/S) 300€

EARLY BIRD -20%

БИЛЕТИ:

ПЕТЪК (1 ДЕН) 80€

СЪБОТА (1 ДЕН) 150€

НЕДЕЛЯ (1 ДЕН) 170€

КАРТА ЗА ВСИЧКИ ДНИ 400€

КАРТА УИКЕНД (С/Н) 300€

ОТСТЪПКА ЗА РАННО ЗАПИСВАНЕ -20%

VIP personal class:

Personal shooting with me and one to one with the model for 1 hour of shooting + 1 hour of editing only 160€ for the participants only!

Or

Personal shooting with me and one to one with the model for 2 hours of shooting + 2 hours of editing only 260€ for the participants only!

Model fee and location costs included.

VIP персонален курс:

Персонална фотосесия с мен и едно към едно с модела за 1 час снимане + 1 час редактиране само 160€ за участниците в курса!

или

Персонална фотосесия с мен и едно към едно с модела за 2 часа снимане + 2 часа редактиране само 260€ за участниците в курса!

Таксата включва са възнаграждение за модел и разходи за локация.

FRIDAY 3 |12|2021

17:45 – 18:00 MEET AND GREET

Get to know each other, communicate, and start the set up!

18:00 – 21:00 PRACTICE CLASS

Practice photo shooting with the participants ideas and references. With the help of the maestro.

SATURDAY 4 |12|2021

11:30 – 12:00 MEET AND GREET

Get to know each other, communicate, and start the set up!

12:00 – 12:30 THEORY CLASS

We will talk about all the things described above, emphasizing in the light and the communication with the model. Maestro will demonstrate live and answer your questions

12.30 – 14.30 PRACTICE CLASS

We will shoot with our model and use in action all was learned in theory with the guidance of the maestro.

14:30 – 15.00 BREAK

15:30 – 17:00 PRACTICE CLASS II

Practice photo shooting with the participants ideas and references. With the help of the maestro.

17:00 – 17:15 BREAK

17:15 – 18:15 Pictures review, introduction to editing with the master.

18:30 VIP Sessions

ПЕТЪК 3 |12|2021

17:45 – 18:00 ПОСРЕЩАНЕ И ЗАПОЗНАВАНЕ

Да се запознаем, общуваме помежду си и започнем с настройките!

18:00 – 21:00 ПРАКТИЧЕСКИ КУРС

Практическа фотосесия по идеи и препоръки на участниците със съдействие от маестрото.

СЪБОТА 4 |12|2021

11:30 – 12:00 ПОСРЕЩАНЕ И ЗАПОЗНАВАНЕ

Да се запознаем, общуваме помежду си и започнем с настройките!

12:00 – 12:30 ТЕОРЕТИЧЕН КУРС

Говорим за всички неща, описани по -горе, с акцент върху светлината и комуникацията с модела. Демонстрация на живо от маестрото и отговори на вашите въпроси

12.30 – 14.30 ПРАКТИЧЕСКИ КУРС

Ще снимаме с нашия модел и ще прилагаме всичко научено на теория с ръководството на маестрото

14:30 – 15.00 ПОЧИВКА

15:30 – 17:00 ПРАКТИЧЕСКИ КУРС II

Практическа фотосесия по идеи и препоръки на участниците със съдействие от маестрото.

17:00 – 17:15 ПОЧИВКА

17:15 – 18:15 Преглед на снимките и въведение в обработката с маестрото.

18:30 VIP Сесии

SUNDAY 5 | 12 | 2021

10:30 – 11:00 MEET AND GREET

Get to know each other, communicate, and start the set up!

11:00 – 11:30 THEORY CLASS

We will talk about all the things described above, emphasizing in the light and the communication with the model. Maestro will demonstrate live and answer your questions

11.30 – 13.30 PRACTICE CLASS

We will shoot with our model and use in action all was learned in theory with the guidance of the maestro.

13:30 – 13.45 BREAK

13:45 – 15:15 PRACTICE CLASS II WITH OUR GUEST MODEL

Practice photo shooting with the participants ideas and references. With the help of the maestro.

15:15 – 15.30 PRACTICE CLASS III

Practice photo shooting with the participants ideas and references. With the help of the maestro.

15:30 – 17:00 BREAK

17:00 – 18:00 Pictures review, introduction to editing with the master.

18:00 VIP Sessions

НЕДЕЛЯ 5 | 12 | 2021

10:30 – 11:00 ПОСРЕЩАНЕ И ЗАПОЗНАВАНЕ

Да се запознаем, общуваме помежду си и започнем с настройките!

11:00 – 11:30 ТЕОРЕТИЧЕН КУРС

Говорим за всички неща, описани по -горе, с акцент върху светлината и комуникацията с модела. Демонстрация на живо от маестрото и отговори на вашите въпроси

11.30 – 13.30 ПРАКТИЧЕСКИ КУРС

Ще снимаме с нашия модел и ще прилагаме всичко научено на теория с ръководството на маестрото

13:30 – 13.45 ПОЧИВКА

13:45 – 15:15 ПРАКТИЧЕСКИ КУРС II С ГОСТ МОДЕЛ

Практическа фотосесия по идеи и препоръки на участниците със съдействие от маестрото.

15:15 – 15.30 ПРАКТИЧЕСКИ КУРС III

Практическа фотосесия по идеи и препоръки на участниците със съдействие от маестрото.

15:30 – 17:00 ПОЧИВКА

17:00 – 18:00 Преглед на снимките и въведение в обработката с маестрото.

18:00 VIP Сесии